

## **PRESSEINFORMATION**

### **2. Bechstein-Bruckner-Wettbewerb Österreich findet am 30. und 31. Mai 2022 im Brucknerhaus Linz statt**

**Die C. Bechstein Pianoforte AG veranstaltet am 30. und 31. Mai 2022 in Kooperation mit dem Brucknerhaus Linz den 2. Bechstein-Bruckner-Wettbewerb Österreich. Der Wettbewerb dient der Förderung junger Pianistinnen und Pianisten der insgesamt neun österreichischen Musikuniversitäten und Konservatorien, die einen Studiengang für „Klavier solo“ anbieten. Die Wertungsspiele sind öffentlich und finden bei freiem Eintritt statt.**

Die Gewinnerin/der Gewinner kann sich über ein Konzertengagement im Rahmen der C. Bechstein Klavierabende im Brucknerhaus Linz am 20. Oktober 2022 mit einer garantierten Gage von 3.000 Euro freuen. Der Zweite Preis ist mit 2.000,- Euro dotiert, der Dritte Preis mit 1.000,- Euro. Darüber hinaus vergeben die Veranstalter in der ersten Runde einen mit 500,- Euro dotierten Sonderpreis für die beste Interpretation des Pflichtstücks, dem Kopfsatz der Klaviersonate in g-moll WAB add 243 aus dem Kitzler-Studienbuch von Anton Bruckner, und in der zweiten Runde einen mit 500,- Euro dotierten Sonderpreis für die beste Interpretation der vorgeschriebenen Klaviersonate in A-Dur D 664 von Franz Schubert.

Die Jury des Wettbewerbs besteht mit Prof. Roland Krüger (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover), Prof. Dina Parakhina (Royal College of Music London) und Prof. Alexej Gorlatch (Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim) aus drei hochkarätigen Pianist/innen und Klavierprofessor/innen, die nicht in Österreich unterrichten und in keiner persönlichen Beziehung zu einem oder einer der Teilnehmer/innen stehen.

Jede der Institutionen hatte im Vorfeld das Recht, eine/n Teilnehmer/in für den Bechstein-Bruckner-Wettbewerb zu nominieren. Die teilnehmenden Pianistinnen und Pianisten sowie Konservatorien und Hochschulen sind:

- **Joseph-Haydn-Konservatorium des Landes Burgenland/Eisenstadt**  
Nikolaos Permiakov aus Russland, unterrichtet von Prof. Stanislaw Tichonow
- **Universität für Musik und darstellende Kunst Graz**  
Mariia Narodytska aus der Ukraine, unterrichtet von Prof. Milana Chernyavska
- **Tiroler Landeskonservatorium/Innsbruck**  
Flora Stecher Alonso Lillo aus Italien, unterrichtet von Prof. Sebastian Euler
- **Gustav Mahler Privatuniversität für Musik/Klagenfurt**  
Mariia Magdalena Mishina aus Russland, unterrichtet von Prof. Ekaterina Rummyantseva

- **Anton Bruckner Privatuniversität Linz**  
Grigoriou Ioannou aus Griechenland, unterrichtet von Prof. Michael Korstick
- **Universität Mozarteum Salzburg**  
Maya Purdue aus Japan, unterrichtet von Prof. Cordelia Höfer-Teutsch
- **Vorarlberger Landeskonservatorium/Feldkirch**  
Judith Wiedemann aus Deutschland, unterrichtet von Prof. Gerhard Vielhaber
- **Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien**  
Jingfang Tan aus China, unterrichtet von Prof. Johannes Kropfisch
- **Universität für Musik und darstellende Kunst Wien**  
Antonio Chen Guang aus China, unterrichtet von Prof. Lilya Zilberstein

Die Wertungsspiele finden am 30. und 31. Mai 2022 von 10:30 bis ca. 17 Uhr im Brucknerhaus Linz statt. Der Eintritt ist frei.

Wir laden Sie herzlich zur Berichterstattung ein. Bildmaterial sowie Biografien von Jury und Teilnehmerinnen und Teilnehmern werden auf Anfrage gern versendet.

**Weitere Informationen:**

<https://www.bechstein.com/die-welt-von-bechstein/2-bechstein-bruckner-wettbewerb/>

<https://www.brucknerhaus.at>

**Pressekontakt:**

Gregor Willmes, Tel. +49 (0)30 2260 559-323, [willmes@bechstein.de](mailto:willmes@bechstein.de)