

***Presseinformation zur Musikmesse Frankfurt  
(vom 15. bis 18. April 2015)  
Berlin, den 30. Januar 2015***

***C. Bechstein feiert das Klavier!***

C. Bechstein präsentiert zur Frankfurter Musikmesse nicht nur Produktneuheiten, sondern auch gute Unternehmenszahlen. Das vergangene Jahr war für die C. Bechstein Pianofortefabrik AG Berlin sowie die C. Bechstein Europe in Hradec Králové sehr erfolgreich. Im Konzern betrug der Umsatz in 2014 insgesamt 33 Mio. EUR, davon rund 25 Mio. EUR allein in der C. Bechstein AG. Das bedeutet eine Steigerung um gut 8% zum Vorjahr für die AG wie für den Konzern. Insgesamt wurden ca. 4.000 Klaviere und Flügel abgesetzt. Der Konzern beschäftigt 350 Mitarbeiter.

Zeitgleich mit der Frankfurter Musikmesse öffnet das zentral gelegene Frankfurter C. Bechstein Centrum in der Eschersheimer Landstraße 45 seine Pforten für Liebhaber exklusiver Klänge für alle Budgets. Die große Ausstellung vom günstigen Einsteiger-Klavier und -Flügel über günstige Profiinstrumente made in Europe bis hin zu feinsten Klavieren für Fans edelster Klänge! Flügel der Spitzenklasse, exquisite Klangpersönlichkeiten mit begeisternder Spielart. Testen Sie nach Herzenslust in ruhiger Atmosphäre.



[» Download Bechstein 112 Chrome Art \(5,6 MB\)](#)



# C. BECHSTEIN

*Pianofortefabrik AG*

## *Das neue Bechstein-Klavier B 112 Chrome Art*

Erstmals während der Messe zu sehen: das Bechstein Klavier B 112 Chrome Art – ein selbstbewusstes Klavier, modern und klassisch zugleich! Überzeugende Linienführungen in tiefglänzendem Schwarz. Feine Chromadern betonen die schlanke Silhouette und beleben die puristischen, klar strukturierten Flächen. Dezentente Überstände schmücken Oberrahmen und Tastenklappe, sie machen das Anheben griffig. Das Seitenprofil wird durch Chromadern aufregend neu erfunden. So setzt sich die angedeutete Konsole oberhalb des Spieltisches fort. Schattenfugen und subtil weich gestaltete Kanten verleihen der klaren Formensprache Gefälligkeit. Chrom-Kufen setzen Akzente.

Ein Kunstwerk mit starker Reminiszenz an den Art déco - zu schade, um es in eine Ecke zu stellen!



[>> Download Bechstein 112 Chrome Art Frontansicht \(2 MB\)](#)

[>> Download Bechstein 112 Chrome Art Seitenansicht \(3 MB\)](#)

[>> Download Bechstein 112 Chrome Art Detailansicht \(4 MB\)](#)



## ***Das neue Klavier W.Hoffmann Professional 114***

**Profiflügel und -klaviere für Economy-Budgets. Die Linie W.Hoffmann, made in Europe, ist international sehr erfolgreich. Neu auf der Messe: das Klavier W.Hoffmann Professional 114.**

Das W.Hoffmann Klavier 114 P verbindet einen beeindruckenden Klang mit einer äußerst kompakten Bauweise. Der kleine Bruder in der Professional-Serie muss sich nicht verstecken: Mit seinem speziell konstruierten Resonanzboden, den professionell dimensionierten Hammerköpfen und der exzellenten Klangabstrahlung bringt er selbst geübte Spieler zum Strahlen. Das W.Hoffmann 114 P begeistert mit einem hervorragenden, eleganten Spielgefühl und einer wohltemperierten Akustik.

Neben der besonders strengen Materialauswahl und dem ausgereiften Gesamtkonzept sind es die vielen kleinen und großen Handgriffe unserer Klavierbauer, die aus dem W.Hoffmann 114 P ein Qualitätsinstrument erster Güte machen. Wir versprechen: Zu diesem Preis erhalten Sie kein vergleichbares Instrument made in Europe.

Alle W.Hoffmann Professional Flügel und Klaviere überzeugen durch die enorme Leistungsfähigkeit klangschöner, dauerhafter Instrumente. Ausgesuchte Materialien, handwerklich verarbeitet mit Top-Spieleigenschaften. Die erschwingliche Alternative zum Premiumsegment Bechstein.



[» Download WH Professional 114 \(6 MB\)](#)

**Pluspunkte des W.Hoffmann Professional 114:**

- Speziell geformte akustische Anlage mit minimiertem Energieverlust
- Klaviere mit C. Bechstein-Agraffen
- Hochwertiges Gussplatten-Engineering und -Design
- Aufwändig hergestellter, überproportional großer Resonanzboden mit optimaler Abstrahlungstechnik
- Klaviere mit verstärkter, für optimale Klangstabilität ausgesteifte Rast
- Durchgängige Rippen mit Resonanzstab im Basseckenbereich
- Regulationsstandard „Professional“
- Intonationsstandard „Professional“ durch unsere Konzerttechniker
- Spielwerk sowie Profiklavatur nach C. Bechstein keyboard and action engineering and geometry
- Sehr flüssige Profispielart mit optimierten Gewichtsverhältnissen
- Griffiger Tastenbelag
- Speziell bearbeitete Hammerköpfe, hervorragende Filzqualität
- Optimales Gewichts- und Massenverhältnis für besonders tragfähigen Ton



[>> Download WH Professional 114 Detail 1 \(3,5 MB\)](#)

[>> Download WH Professional 114 Detail 2 \(4,7 MB\)](#)

## ***C. Bechstein Pianofortefabrik Berlin / C. Bechstein Europe***

C. Bechstein ist eine Marke, deren Glanz heute wieder hell erstrahlt. Die C. Bechstein Pianofortefabrik ist ein deutscher Hersteller hochwertiger akustischer Flügel und Klaviere. 1853 in Berlin gegründet, bedient Bechstein mit Produktlinien für fast alle Budgets Künstler, Institutionen und private Musikliebhaber. Die Instrumente sind über ein weltweites Netz ausgewählter Partner und in Deutschland auch über 14 C. Bechstein Centren erhältlich. Die C. Bechstein AG – mit Sitz in Berlin, der deutschen Manufaktur und dem Kompetenzzentrum in Seifhennersdorf/Sachsen sowie dem Tochterunternehmen C. Bechstein Europe in Hradec Králové/Tschechien, Fertigungsstandort der Linien W.Hoffmann – ist mit 350 Mitarbeitern der wesentliche Hersteller von Klavieren und Flügeln in Europa.

C. Bechstein Europe, Hradec Králové, das tschechische Tochterunternehmen der C. Bechstein Pianofortefabrik AG Berlin, arbeitet mit dem Knowhow des Spitzenherstellers. W.Hoffmann zählt zu den ganz wenigen Marken, die heute noch in Europa gebaut werden und in alle Welt gehen, auch nach Asien.

Made by C. Bechstein Europe in Tschechien: Die Musikalität dieser Nation schwingt auch in den W.Hoffmann-Flügeln und -Klavieren mit, schließlich kamen Komponisten wie Antonín Dvořák, Leoš Janáček, Bohuslav Martinů und Bedřich Smetana aus Tschechien!



[» Download Fachkräfte bei C. Bechstein Europe \(10 MB\)](#)

### **Kontakt**

Gern stehen wir Journalisten Rede und Antwort. Bitte melden Sie sich bei:

**Berencie Küpper, Marketingleitung:** +49 (0)151 180 55 226, [kuepper@bechstein.de](mailto:kuepper@bechstein.de)

**Karl Schulze, CEO:** +49 (0)151 180 55 222, [ks@bechstein.de](mailto:ks@bechstein.de)

**Gregor Willmes, Kulturmanagement:** +49 (0)151 180 55 228, [willmes@bechstein.de](mailto:willmes@bechstein.de)