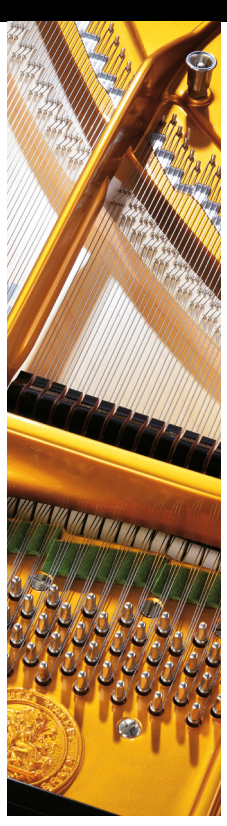
Bechstein Young Professionals in Köln 2017

www.bechstein.de | www.bechstein-centren.de



KONTAKT UND INFORMATIONEN

Bechstein Young Professionals in Köln

VERANSTALTUNGSORT
C. Bechstein Centrum Köln
in den Opern Passagen, Glockengasse 6, 50667 Köln
0221 987 428 11 · koeln@bechstein.de

Der Eintritt ist frei.
Konzertbeginn jeweils 18:00 Uhr.

WEITERE INFORMATIONEN
www.bit.ly/bechstein-konzerte-koeln
www.bechstein.de
www.bechstein-centren.de

Die Reihe der „Bechstein Young Professionals“ findet in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln statt.

Hochschule für Musik und Tanz Köln

FOLGEN SIE UNS AUCH HIER
www.facebook.com/BechsteinPianos
www.twitter.com/Bechstein1853
www.youtube.com/user/Bechstein1853
www.instagram.com/bechstein1853

DONNERSTAG, 19. JANUAR 2017, 18 UHR

Star-Besetzung gestaltet Auftaktkonzert

Das C. Bechstein Centrum Köln lädt Sie in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln zur Konzertreihe „Bechstein Young Professionals“ ein: Der Auftakt verspricht spannend zu werden: Führende Klavier-Professorinnen und -Professoren der Kölner Musikhochschule wie **Sheila Arnold**, **Gesa Lücker**, **Florence Millet**, **Ilja Scheps**, **Josef Anton Scherrer**, **Anthony Spiri** und **Nina Tichman** haben ein außergewöhnliches Programm zusammengestellt. Teilen Sie dieses einmalige Ereignis mit uns!

DONNERSTAG, 2. FEBRUAR 2017, 18 UHR

Südkorea trifft Rheinland: Dongjun Kim und Yuhao Guo

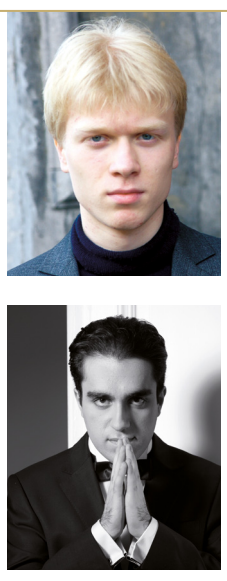
DONGJUN KIM, in Yeosu (Südkorea) geboren, erhielt mit fünf Jahren seinen ersten Klavierunterricht. Er studierte an der Musikhochschule „Hanns Eisler“ in Berlin und an der Musikhochschule in Köln. Schon während seines Studiums war er ein Preisträger von Klavierwettbewerben in Spanien und Deutschland. Nach dem ausgezeichneten Abschluss des Masterstudiums führt Dongjun Kim sein Studium bis zum Konzertexamen in der Klasse von Prof. Richard Braun fort. Der 28-jährige Pianist interpretiert eines der Lieblingswerke von Brahms, die „Variationen und Fuge über ein Thema von Händel“, die Brahms auch im Alter von 28 Jahren komponiert hat.

YUHAO GUO, 1992 in Köln geboren, studiert an der Kölner Musikhochschule bei Prof. Nina Tichman und ist Stipendiat der Deutschen Stiftung Musikleben. Als Erster Preisträger zahlreicher Wettbewerbe, wie des Bundeswettbewerbs „Jugend Musiziert“, des Klassikpreises der Stadt Münster und des WDR, des Karlrobert-Kreiten-Wettbewerbs und des Medenus-Wettbewerbs Rösrath gab er bereits Konzerte in der Kölner und Essener Philharmonie, der Tonhalle Düsseldorf und dem Festspielhaus Baden-Baden sowie in Polen und den USA. Yuhao Guo begeistert Sie mit Meisterwerken von Beethoven und Liszt.

DONNERSTAG, 2. MÄRZ 2017, 18 UHR

Ein russischer Virtuose: Georgy Voylochnikov

GEORGY VOYLOCHNIKOV, 1985 im russischen Voronezh geboren, erhielt seinen ersten Klavierunterricht im Alter von drei Jahren von seinem Vater. Nach dem Studium am Moskauer Konservatorium perfektioniert Voylochnikov seine Fertigkeiten an der Kölner Musikhochschule, an der er in der Konzertklasse von Prof. Ilja Scheps studiert. Der Gewinner des Kölner Musikwettbewerbs und des Skrjabin-Wettbewerbs in Moskau spielt Werke von Schubert, Brahms und Skrjabin.



DONNERSTAG, 6. APRIL 2017, 18 UHR

Leidenschaftlich am Flügel: Kirill Korsunenko und Togrul Huseynli

KIRILL KORSUNENKO wurde 1991 in Odessa (Ukraine) geboren. Nach seinem Studium in der Heimat setzt er seine Ausbildung an der Musikhochschule Köln in der Klasse von Prof. Andreas Frölich fort. Zahlreiche Wettbewerbspreise sowie Teilnahmen an bedeutenden Musikfestivals ermöglichten ihm Konzerte in Het Concertgebouw Amsterdam und im Auditorio de Zaragoza im Rahmen der Konzertreihe „Ciclo de Grandes Solistas“. Korsunenko stellt sich im C. Bechstein Centrum mit Klavierwerken von Mozart und Brahms vor.

TOGRUL HUSEYNLI, 1994 in Baku (Aserbaidschan) geboren, begann im Alter von vier Jahren mit dem Klavierspielen. Nach seinem ausgezeichneten Abschluss des Bachelor-Studiums setzt er das Master-Studium an der Kölner Musikhochschule in der Klasse von Prof. Andreas Frölich fort. 2012 wurde Togrul für den „German Piano Award“ nominiert. Darüber hinaus demonstrieren zahlreiche Preise bei internationalen Wettbewerben sein außerordentliches Talent. Der leidenschaftliche Romantiker verwöhnt Sie mit Klavierwerken von Chopin und Skrjabin.

DONNERSTAG, 4. MAI 2017, 18 UHR

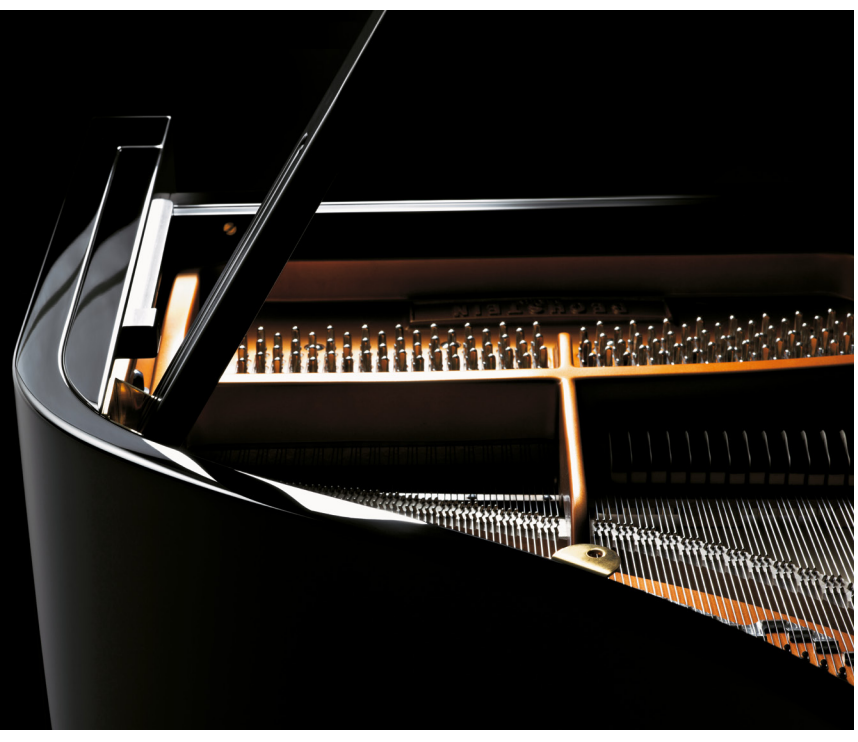
Gebürtiger Kölner begeistert im Heimspiel: Knut Hanßen

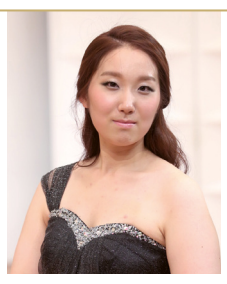
Der gebürtige Kölner **KNUT HANSSEN** begeistert das Publikum nicht nur mit seinem bewundernswerten Spiel, sondern auch mit hoch intellektueller Moderation seiner Konzerte. Der mehrfache Preisträger internationaler Wettbewerbe engagiert sich für den musikalischen Nachwuchs im Projekt „Rhapsody in School“ und unterrichtet Klavier an der Kölner Musikhochschule, wo er sein Konzertexamen bei Prof. Sheila Arnold absolvieren wird. Sein Beethoven-Abend verspricht ein unvergessliches Erlebnis zu werden.

Besuchen Sie uns im C. Bechstein Centrum Köln!

Riesige Auswahl an neuen und gebrauchten Klavieren und Flügeln, Miete, Finanzierung, Angebote, Stimmungen, Rundum-Service und Reparaturen.

In den Opern-Passagen
Glockengasse 6 | 50667 Köln
0221 987 428 11 | koeln@bechstein.de
www.bechstein-centren.de





DONNERSTAG, 1. JUNI 2017, 18 UHR

Koreanische Preisträgerin: Seeun Kim

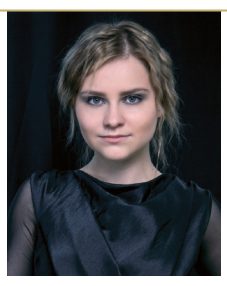
SEEUN KIM, 1991 in Gwangmyeong (Südkorea) geboren, studierte an der Sunhwa Arts High School und erlangte den Bachelor-Grad an der Ewha Womans University. Sie gewann etliche Wettbewerbe in ihrer Heimat und nahm an zahlreichen Meisterkursen teil. Zur Zeit studiert sie im Master-Programm der Musikhochschule Köln in der Klasse von Prof. Nina Tichman und Prof. Claudio Martinez-Mehner. Freuen Sie sich auf Klavierwerke von Bach, Beethoven und Schumann.

DONNERSTAG, 6. JULI 2017, 18 UHR

Von Beethoven bis Messiaen: Yili Niu und Timon Landen

YILI NIU, 1995 in Guangzhou (China) geboren, begann schon mit fünf Jahren, Klavier zu spielen. Nach ersten Erfolgen bei internationalen Wettbewerben zog sie nach Deutschland. 2011 wurde Yili als Jungstudentin an die Musikhochschule in Hannover angenommen. Zur Zeit studiert sie an der Kölner Musikhochschule in der Klasse von Prof. Gesa Lücker. Yili Niu gibt regelmäßig Konzerte in ganz China und wurde Preisträgerin des Dorothy McKenzie Awards 2014 beim IKIF Musikfestival in New York. 2016 erhielt sie einen Förderpreis beim internationalen Bachelor Award in Düsseldorf.

Der 23-jährige Pianist **TIMON LANDEN** aus Elsdorf spielt erst seit zwölf Jahren Klavier, kam also für einen Profimusiker recht spät zu seinem Instrument. Er ist Stipendiat mehrerer Stiftungen und Preisträger verschiedener Wettbewerbe. Nach erfolgreichem Abschluss des Bachelorstudiums studiert Timon Landen nun im Master-Studiengang Klavier solo bei Prof. Josef Anton Scherrer an der Musikhochschule Köln. Während seines Studiums konzertierte er mehrfach in der Jahrhunderthalle Bochum und war 2015 Solist beim Sinfoniekonzert der Hochschulstandorte Aachen und Wuppertal. Auf dem Programm stehen Klavierwerke von Beethoven bis Messiaen.



DONNERSTAG, 7. SEPTEMBER 2017, 18 UHR

Goldberg trifft Debussy: Olga Riazantceva und Chie Otsuka

Die in Russland geborene Pianistin und Komponistin **OLGA RIAZANTCEVA** ist mehrfache Preisträgerin internationaler Wettbewerbe. Im Laufe ihrer jungen Karriere spielte sie im In- und Ausland mit zahlreichen Orchestern sowie in kammermusikalischen Besetzungen. Sie absolvierte ein Studium am Sankt Petersburger Konservatorium und ist nun Studentin im Masterstudiengang der Kölner Musikhochschule in der Klasse von Prof. Florence Millet. Mit dem Ausnahmewerk von Johann Sebastian Bach, den „Die Goldberg-Variationen“, verzaubert uns die Pianistin.

Die 25-jährige Japanerin **CHIE OTSUKA** studiert im Masterstudiengang Neue Musik an der Kölner Musikhochschule in der Klasse von Prof. Florence Millet. Zuvor absolvierte sie bereits ein Studium in Tokio und gewann mehrere Preise bei japanischen Wettbewerben. Hohe technische und musikalische Fähigkeiten ermöglichen ihr einzigartige Interpretationen verschiedener Werke, die von Debussy und Berio bis zu Messiaen und Ligeti reichen. Auch die Zusammenarbeit mit Komponisten wie Schöllhorn, Durieux und Goldschmidt war für die junge Musikerin sehr bereichernd. Bei den Präludien von Debussy nimmt uns Chie Otsuka auf eine fantasievolle Reise mit.

DONNERSTAG, 5. OKTOBER 2017, 18 UHR

Höchst erfolgreicher Genf-Gewinner: Lorenzo Soulès

Der französische Pianist **LORENZO SOULÈS** wurde 1992 in Lyon geboren und begann bereits mit drei Jahren, Klavier zu spielen. Mit 20 Jahren gewann er 2012 beim berühmten Concours International de Genève alle verfügbaren Preise und wurde damit in der langen Geschichte dieses renommierten Wettbewerbs einer der erfolgreichsten Preisträger. Lorenzo Soulès ist regelmäßiger Gast beim Klavier-Festival Ruhr, gastierte in der Tonhalle Zürich, in der Victoria Hall in Genf, bei Radio France und beim Aldeburgh Festival in England. Er studiert in der Klasse von Prof. Pierre-Laurent Aimard. Lorenzo Soulès spielt Werke von Beethoven, Brahms und Kurtág.

DONNERSTAG, 2. NOVEMBER 2017, 18 UHR

Meister von morgen: das Klavierduo Praleski

Seit 2007 musizieren **KATSIARYNA MIKHAL** und **ELMIRA SAYFULLAYEVA** als Klavierduo. Nach dem Studium in ihrem Heimatland Weißrussland als Klaviersolistinnen entschieden sie sich, die musikalische Ausbildung im Ausland fortzusetzen. Von 2012 bis 2016 studierten sie im Hauptfach Kammermusik als Klavierduo an der Musikhochschule Köln bei Prof. Anthony Spiri. Seit 2014 ist das Klavierduo Praleski Stipendiat der „Werner Richard - Dr. Carl Dörken-Stiftung“ und wurde in der Saison 2015/16 in die Konzertreihe „Best of NRW – Meister von morgen“ eingeladen. Auf dem Programm stehen Werke zu vier Händen von Weber, Beethoven und Rachmaninow.

DONNERSTAG, 7. DEZEMBER 2017, 18 UHR

Liszt-Sonate als Krönung: Gunyoung Hwang

Der in Seoul geborene 25-jährige Pianist **GUNYOUNG HWANG** machte seine ersten musikalischen Schritte im Alter von sieben Jahren in seiner Heimatstadt. 2009 fing er sein Studium an der Musikhochschule „Hanns Eisler“ in Berlin in der Klasse von Prof. Fabio Bidini an, das er seit 2016 an der Kölner Musikhochschule fortsetzt. Gunyoung Hwang ist mehrfacher Preisträger bei nationalen und internationalen Wettbewerben. Er gastiert bei bedeutenden Festivals, beispielsweise beim Beethovenfest in Bonn und beim Young Musicians Festival in Seoul. Es erwartet Sie ein grandioses Programm, gekrönt von Franz Liszts h-Moll-Sonate.

Fotos
Yuhao Guo: Markus Bollen, Knut Hanssen: Alexander Basta, Togrul Huseynli: T.W. Klein, Chie Otsuka: Hasumi Yamato, Martin Sasse: Gerhard Richter, Lorenzo Soulès: Jean-Claude Capt, Bechstein-Archiv und Promotion

AFTERWORK-KONZERTE AN JEDEM DRITTEN DONNERSTAG IM MONAT

Der ideale Einstieg in den Feierabend: die Afterwork-Konzerte im C. Bechstein Centrum Köln. Wechselnde Pianisten und Ensembles präsentieren in entspannter Atmosphäre Musik verschiedenster Stilrichtungen von Jazz bis Pop.

Von 18:00 bis 20:00 Uhr treten die hervorragenden Musiker jeweils in drei Blöcken á 30 Minuten auf. Für jeden Musikgeschmack ist etwas dabei. Ein Kommen und Gehen bei freiem Eintritt ist jederzeit möglich – ideal für den entspannten Beginn des Feierabends.

Martin Sasse tritt am 16. März 2017 in der Reihe der Afterwork-Konzerte auf.

WWW.BECHSTEIN.DE
WWW.BECHSTEIN-CENTREN.DE

Newsletter

Sie möchten regelmäßig über C. Bechstein Konzerte in Ihrer Region informiert werden? Dann lassen Sie sich per E-Mail unsere Konzerteinladungen schicken!

☐ **Hiermit abonniere ich die Bechstein-Veranstaltungs-E-Mail.**

Sie möchten über alles Neue und Wissenswerte rund um C. Bechstein und die wunderbare Welt der Klaviere und Flügel informiert werden? Dann schicken wir Ihnen gern den vierteljährlichen Newsletter zu.

☐ **Hiermit abonniere ich den Bechstein-Newsletter.**

☐ **Ja, ich bin mit der Speicherung und Nutzung meiner Daten einverstanden. Meine Daten werden ausschließlich für Zwecke der C. Bechstein Pianofortefabrik AG genutzt und nicht an Dritte weitergegeben.**

Bitte füllen Sie hierzu folgendes Formular aus und schicken es per Post, Fax oder E-Mail an: C. Bechstein Centrum Köln, in den Opern Passagen, Glockengasse 6, 50667 Köln · 0221-987 428 15 · koeln@bechstein.de

☐ *Frau* ☐ *Herr*

Name *Vorname*

E-Mail-Adresse

Straße *Hausnummer*

Postleitzahl *Stadt*

Ort / Datum / Unterschrift

Ich kann meine ausdrücklich erteilte Einwilligung zum Erhalt der Bechstein-Veranstaltungs-E-Mail und/oder des Bechstein-Newsletters jederzeit online oder per E-Mail an koeln@bechstein.de widerrufen.