



C. BECHSTEIN

Der kostbare Klang –
Flügel und Klaviere
2024

www.bechstein.com

Academy



Willkommen in der deutschen Manufaktur für Flügel und Klaviere der höchsten Qualität.

„
Ich halte die
Bechstein'schen Instrumente
für die schönsten und
feinfühligsten der Welt.

Richard Strauss


C. BECHSTEIN

**C. Bechstein Academy
klingt wunderbar
erhaben, elegant –
und gleichzeitig frisch
und impulsiv.**

Das eigene Klangprofil und die hoch-
professionelle Spielart machen diese
Pianos für jeden musikalischen Einsatz —
ob privat oder als Arbeitsinstrument für
den professionellen Einsatz musikalisch
universell einsetzbar.

Die C. Bechstein Forschungs- und
Entwicklungsabteilung hat in der Academy-
Linie die ursprüngliche Erhabenheit, die
ideale Klangbalance und die ruhige, sich
natürlich entfaltende Klanglichkeit wieder
vollkommen erstehen lassen — bereichert
um die Erkenntnisse der Verfeinerung und
Perfektionierung des unvergleichlichen
Grundcharakters. Anspruchsvolle Kunden
und Pianisten aus aller Welt sind überzeugt
und fasziniert.

Die C. Bechstein Academy-Spielart macht
auch den Perfektionisten glücklich.
Die professionelle Academy-Mechanik ist
für jeden Spieler — vom Anfänger bis zum
Profi — äußerst angenehm.



A 228

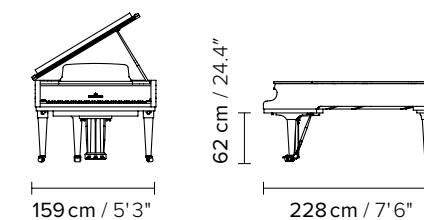
→ **Großes Volumen,
technische
Perfektion,
beeindruckende
Reserven.**

Der sensationelle Semi-Konzert- flügel

Dieser Flügel ist einzigartig. Der Semi-Konzertflügel mit wirklich großem Volumen und technischer Perfektion. Ein großer Premiumklasseflügel mit beeindruckenden Leistungsreserven. Hier können Sie jeden musikalischen Wunsch verwirklichen.

Ausführungen Schwarz poliert;
weitere Ausführungen unter
www.bechstein.com

Maße



Gewicht 418 kg / 922 lbs

Digital Mit C. Bechstein Connect /
VARIO-Digitalsystem optional

A 208



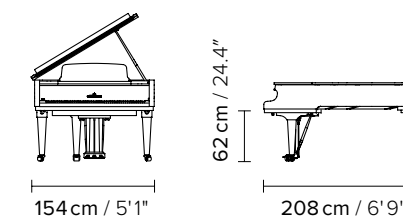
⇒ **Wunderbarer,
professioneller
Flügel für Ihr
Wohnzimmer oder
einen kleinen
Konzertsaal.**

Der begehrte Salonflügel

Ein Flügel für alle Repertoire-Richtungen, für Kammermusik und großes Solo zu Hause oder im Vortragsraum. Der großzügig bemessene Resonanzboden bietet ein breites Spektrum an Klang- und Farbdynamik. Die Spielart ist präzise und ausgeglichen.

Ausführungen Schwarz poliert;
weitere Ausführungen unter
www.bechstein.com

Maße



Gewicht 379 kg / 836 lbs

Digital Mit C. Bechstein Connect /
VARIO-Digitalsystem optional



— ARTIST: IRMA GIGANI —

A 190

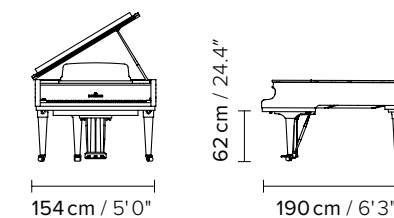
→ **Sehr klarer Ton,
breite Klangfarben-
skala. Angenehmer
Anschlag. Verführt
zum Spielen.**

Der Flügel mit Profi-Profil

Dieser Flügel verzaubert durch einen sehr klaren Ton und eine breite Klangfarbenskala. Die angenehme Anschlagkultur beruht auf einer präzisen Kontrollierbarkeit und Nuancierbarkeit. Die Flügelgröße eignet sich neben dem privaten Einsatz im Salon auch für kleine Vortragsräume.

Ausführungen Schwarz poliert;
weitere Ausführungen unter
www.bechstein.com

Maße



Gewicht 362 kg / 798 lbs

Digital Mit C. Bechstein Connect /
VARIO-Digitalsystem optional

A 175



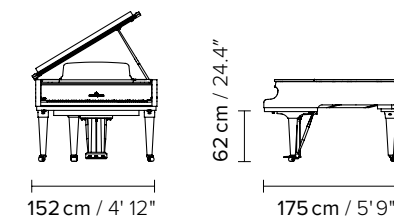
→ **Ausgezeichnetes Instrument mittlerer Größe, vermittelt Spielfreude für hohe Ansprüche.**

Das Spielwunder

Die ideale Größe ohne Kompromisse. Passt sich kleineren Räumen an, besticht mit wunderbarer Spieltechnik. Dank der ausgefeilten Flügel-Bauweise verfügen alle Flügelmodelle über ausgezeichnete Kraftreserven, Nuancierungs-fähigkeit und Farbigkeit.

Ausführungen Schwarz poliert; weitere Ausführungen unter www.bechstein.com

Maße



Gewicht 340 kg / 750 lbs

Digital Mit C. Bechstein Connect / VARIO-Digitalsystem optional



A 160

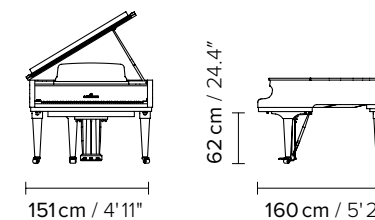
→ **Musikalisch
sehr
ausgewogen,
präziser
Anschlag.**

Spielfreude auf der ganzen Linie

Ein ausgezeichnete Flügel im Kompaktformat:
Er besitzt überraschende Kraft und Volumen durch den
ganzheitlichen Klang-Energie-Kreislauf. Musikalisch und
klanglich sehr ausgewogen und präzise im Anschlag.
Klangschön, farbig und obertonreich. Spielfreude für
höchste Ansprüche.

Ausführungen Schwarz poliert;
weitere Ausführungen unter
www.bechstein.com

Maße



Gewicht 327 kg / 721 lbs

Digital Mit C. Bechstein Connect /
VARIO-Digitalsystem optional

Die geglückte Verbindung von Handwerkskunst und Zukunftsvision.



— ARTIST: IRMA GIGANI —

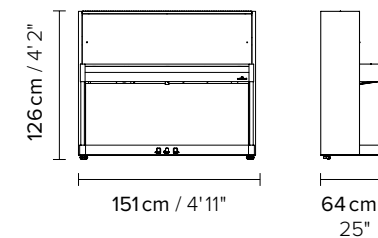
A
6

Der Allrounder

Das Highlight der C. Bechstein Academy-Reihe mit feinstem Spielwerk und modernster akustischer Anlage überzeugt mit beeindruckendem Klang und Volumen. Dank der deutlichen Verlängerung der maximal klingenden Saitenlänge und der Optimierung des Gussplatten-designs konnte die Geometrie des Resonanzbodens weiter verbessert und die Stegkontur für eine noch intensivere Schwingungsübertragung angepasst werden. So wird auf beeindruckende Weise das Maximum an Klang und Volumen aus der beliebten, modernen Gehäuseform mit klassischen Elementen gewonnen.

Ausführungen Schwarz poliert;
weitere Ausführungen
unter www.bechstein.com

Maße



Gewicht 266 kg / 586 lbs

Digital Mit C. Bechstein Connect /
VARIO-Digitalsystem optional



A 4

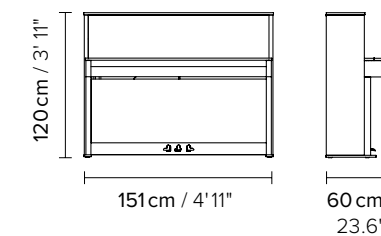


Das Klang- Multitalent

Musik bietet uns eine schier unendliche Vielfalt. Von Barock bis Hard Rock. Von Renaissance bis Jazz. Und gerade ein breites Repertoire, das sich bewusst nicht festlegen will, benötigt ein Instrument, das diese Vielfalt mitträgt und mitspielt. Das C. Bechstein Academy A 4 Klavier erfüllt genau diese Anforderungen: Seine Konstruktion ermöglicht es Ihnen, jedes Genre in seiner ganz eigenen Art klingen zu lassen.

Ausführungen Schwarz poliert;
weitere Ausführungen
unter www.bechstein.com

Maße



Gewicht 223 kg / 491 lbs

Digital Mit C. Bechstein Connect /
VARIO-Digitalsystem optional

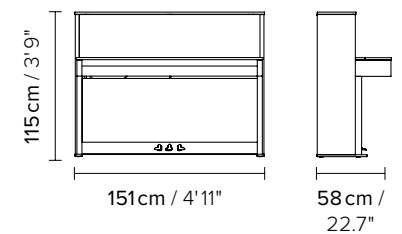
A
2

Unser kleinstes Modell – Ihr größter Einstieg

Der Klang unseres Academy A 2 Klaviers öffnet sich mit vollem Volumen und idealer Balance. So entfaltet sich eine ruhige, natürliche Klanglichkeit in Ihrem Zuhause. Mit besonderer Sorgfalt wurde das Instrument perfektioniert und klanglich verfeinert, um den unvergleichlichen Grundcharakter unserer C. Bechstein Academy-Linie weiter zu unterstreichen. Sein breiter Klangfarbenreichtum schafft Raum für große Emotionen von hauchzart bis kraftvoll – jeder Ton und jede Anschlagsnuance lässt sich präzise umsetzen.

Ausführungen Schwarz poliert;
weitere Ausführungen
unter www.bechstein.com

Maße



Gewicht 216 kg / 476 lbs

Digital Mit C. Bechstein Connect /
VARIO-Digitalsystem optional

**1853 von Carl Bechstein
gegründet — und seitdem
Liebling bedeutendster
Künstler von Franz Liszt
bis Elton John.**

C. Bechstein — einer der ganz wenigen
Namen, die weltweit als Synonym für
hervorragende Klaviere und Flügel stehen.

1853 von Carl Bechstein in Berlin gegründet,
entwickelte sich die Berliner Pianofortefabrik
rasch zu einem Unternehmen, das bis heute
bei Musikern ein hohes Ansehen genießt.

Hans von Bülow, Richard Wagner und
Franz Liszt schätzten die Qualität der
Instrumente ebenso wie Wilhelm Backhaus,
Sergei Rachmaninow oder Leonard Bernstein.

Auch die Pop- und Rockgeschichte kommt
ohne den Namen C. Bechstein nicht aus.
Die größten Welthits von Elton John, den
Beatles, Queen und unzähligen anderen
Künstlern entstanden auf den Instrumenten
aus der C. Bechstein Manufaktur. Dies liegt
nicht zuletzt am Entwicklungsgeist des
Firmengründers, dem das Unternehmen
bis heute verpflichtet ist.

Unablässige Forschung und Weiterentwick-
lung, eine unangefochtene Fertigungstiefe
bis in die kleinsten Details sowie die stetige
Ausbildung von Fachkräften verhelfen
unseren Instrumenten, das Nonplusultra
des Klavierbaus widerzuspiegeln — immer
im Geiste des berühmten C. Bechstein
Spielgefühls und des besonderen Klangs.

**Der Klang fasziniert.
Seit seiner
Entwicklung durch
den visionären
Klavierbaumeister
Carl Bechstein wird
er leidenschaftlich
geliebt.**

Impressum

© 2026 C. Bechstein Sales & Service GmbH
Kantstraße 17 | 10623 Berlin
Telefon: +49 (0)30 226 05 59 59
welcome@bechstein.com

www.bechstein.com

 [bechstein.official](#)

 [bechstein.official](#)

 [C. Bechstein](#)

Bilder: Deniz Saylan, Eric Bohr,
Andreas Tschink, C. Bechstein Archiv

Technische Änderungen für alle Modelle in
Bezug auf die akustische Anlage, das Gehäuse,
die Fuß- und Lyragestaltung, die Ausführungen
und die Maße sind C. Bechstein vorbehalten.



C. BECHSTEIN

www.bechstein.com