



C. BECHSTEIN

Der kostbare Klang



Concert 8



Das Klavier, in dem ein Konzertflügel steckt

*Ein Klavier mit dem Klang, dem Volumen und
dem Spielgefühl eines Konzertflügels*

Das C. Bechstein Klavier Concert 8: Spielen Sie dieses Instrument! Machen Sie eine ganz neue Klavier-Erfahrung! Dieses Instrument eröffnet Ihnen neue Dimensionen. Das Modell Concert 8 kommt dem Spiel- und Hörerlebnis an einem guten Flügel extrem nahe: Es ist so fein kontrollierbar wie ein Flügel. Seine Resonanz ist so direkt, so groß und differenzierbar wie bei einem guten Flügel. Das Raumgefühl enormer Weite, die Kraft, das tragende Pianissimo dieses Klaviers werden Sie nicht mehr vergessen!

Fülle, Transparenz, Präsenz wie ein Flügel

Seit vielen Jahrzehnten gilt das C. Bechstein Concert Klavier Modell 8 als Referenz. Es ist alles andere als ein normales Klavier. Seine inspirierenden Klangeigenschaften und seine feinste Ansprache von Klaviatur und Spielwerk sind außergewöhnlich.

Seine akustische Anlage – sozusagen sein Leistungszentrum, sein Klangvolumen, seine Farbigkeit, sein Ton größtmöglicher Deutlichkeit und Reinheit, sein Spielwerk – alle entscheidenden Kriterien überzeugen

selbst anspruchsvollste Spieler, die an die präzise Reaktion und das Volumen eines Flügels gewöhnt sind.

Von Anfang an der Zeit voraus

Dieses C. Bechstein Klavier Concert 8 ist schon seit Anbeginn im 19. Jahrhundert ein Maßstab. Es hat heute eine grundlegend neue akustische Anlage bekommen, die den Erkenntnissen der meisterlichen C. Bechstein Konzertflügelserie entspricht.

Die Konstruktion des C. Bechstein Concert 8 verfügt tatsächlich über wesentliche Bauprinzipien des aktuellen C. Bechstein Konzertflügelbaus. Entdecken Sie die verfeinerte Dynamik, seine feinsten Abstufungen in der Klangfarbentwicklung, seine unglaublich variable, nuancierte Tonentfaltung.

Der Klang des C. Bechstein Concert 8 ist gesanglich, grundtönig, farbenreich und lang anhaltend. Dieses Konzertklavier ist das ideale Arbeitsinstrument vieler Profis, es ist namentlich erwähnt von berühmten Musikern – von Simon Rattle über die Beatles bis hin zu Simon and Garfunkel.

Der kostbare Klang

Welche technischen Grundlagen tragen zur überwältigenden Leistungsfähigkeit des Klaviers Concert 8 bei?

4 Die akustische Anlage des Concert 8 ist ein wirklich einzigartiger Klangkörper. Denn der Membran-Resonanzboden, die Rippen und die Stege ebenso wie die Gussplatte, die Rasten und sogar das Gehäuse sind in einem geschlossenen Energiekreislauf verbunden. Jedes dieser Elemente ist speziell geformt.

Diese akustische Anlage ist wie ein »Klangkraftwerk«. Der gleichfalls besondere Aufbau des Spielwerks gestattet es dem Spieler, dieses Kraftwerk zum Klingen zu bringen. Wie ein Dirigent sein Orchester beherrscht, überträgt dieses Spielwerk Ihre musikalischen Ideen in Klang. Die C. Bechstein Hammerköpfe leiten mit jedem Anschlag nuanciert Ihre musikalische Energie an die Saiten weiter. Lesen Sie mehr zu den Hintergründen.





So entsteht der kostbare Klang.

Klavierbau-Latein – technische Erklärungsversuche für ein Klangwunder

- *Der große, superelastische Resonanzboden*

Bei diesem Konzertklavier funktioniert der Resonanzboden in seinen idealen Raummaßen wie ein Lautsprecher der höchsten Kategorie. Er wird sorgsam aus wertvollstem Fichtenholz geformt, das in alpinen Lagen langsam wächst. Der aufwändige Prozess, bei dem die Bodenwölbung, die sogenannte Krone entsteht, entspricht dem Verfahren im C. Bechstein Konzertflügelbau. Aufrecht stehende feinjährige Jahresringe bringen die beste Qualität und Voraussetzung für diese fantastische Klangentfaltung. Der Boden liegt eingespannt in einem speziellen Resonanzboden-Bett. An jeder Position wird Klang-Energie ohne Verlust weitergegeben.

Dieses Klavier verfügt als Alleinstellungsmerkmal über den C. Bechstein Membranresonanzbodentyp. Die Stärke eines solchen Resonanzbodens wird individuell in Hinblick auf Tonverstärkung und Klarheit gefräst, passend zu der einzigartigen Holzbeschaffenheit eines jeden einzelnen Bodens. Dieser Resonanzboden hat optimale Schwingungseigenschaften. Durch das Membransystem, das Rippen und Stege miteinbezieht, kann eine kurze Diskantsaite den Boden ebenso gut zum Schwingen bringen wie eine umspinnene dicke Basssaite.

- *Resonatoren – die Dynamisierung des Resonanzbodens*

Die Zusatzresonatoren »vergrößern« die Boden-Funktionalität. Sie ermöglichen eine optimale Anpassung des Resonanzbodens an die Saitenmensur. Dieses dynamisch wirkende System trägt zum einzigartigen Volumen und Klangfarbenreichtum bei.

- *Diese akustische Anlage ist ein Powermotor!*

Die akustische Hochleistungsanlage: In diesem Ensemble der Komponenten wird der besondere Klang des Concert 8 gebildet. Bei diesem Gesamtkonzept geht kein Quäntchen Energie verloren. Jeglicher »Input« in Form Ihres Anschlags wird zu Klang verarbeitet – ohne Verlust.

- *Die Konzert-Flügel-Platte*

Die aus Grauguss hergestellte Platte dieses Modells weist die gleichen Merkmale auf wie bei einem Konzertflügel: filigran und klangunterstützend. Die Feinheit dieser Platte ermöglicht höchste Schwingungselastizität. Die C. Bechstein Gussplatte ist eine weitere Komponente für einen tragenden Ton vom leisesten Pianissimo bis zum donnernden Fortissimo.

- *Das Spielwerk, die Referenz*

Der berühmte Pianist Artur Schnabel sagte, dass man an einem Bechstein die Mühen der technischen Schwierigkeiten beim Bewältigen eines Musikstücks völlig vergisst. Das Spielwerk des Modells Concert 8 reagiert so fein, so mühelos, so präzise und so elegant – man muss es erlebt haben! Die perfekte Kontrollierbarkeit dieses Spielwerks kommt durch viele ineinandergreifende Voraussetzungen zustande. Lange Tastenhebel, kombiniert mit einer optimalen Kraftübertragung des Anschlags und ideale Platzverhältnisse für die große Mechanik sind Teil des Geheimnisses.

- *Der fantastische Ton, der kostbare Klang*

Bei diesem Konzertklavier kann sich der Ton tatsächlich zu einer Blume entwickeln. Der C. Bechstein singt in höchstem Maße und lässt dabei zugleich den einzelnen

Tönen seine Abgrenzung und Atmung. Vom feinsten Piano ist das große Fortissimo stufenlos erreichbar. Wunderbar ist auch die Ausgeglichenheit der Register. Dazu kommt der Facetten- und Farbenreichtum in der Tongestaltung und ein warmer und zugleich perlender Klang. Dieses Klavier reagiert sensibel auf jede Anschlagsnuance.

- **Die besten Hammerköpfe**

Hammerköpfe übertragen die Anschlagsinformationen des Spielers an die Saite. Ihre Qualität ist ein sehr wichtiger Faktor dafür, wie genau dieser musikalische Impuls übertragen, also wie viel Information transportiert wird! C. Bechstein verfügt als einziger europäischer Flügel- und Klavierhersteller über eine eigene Hammerkopffertigung.

C. Bechstein verbaut nur Hammerköpfe, die im Gewicht und ihrer Maßhaltigkeit dem Modell angepasst sind. Durch die In-House-Entwicklung ist eine individuelle Anpassung und Optimierung an das jeweilige Modell in aufwändigen Testverfahren möglich. Masse und Dichte des ausgewählten Filzes sowie der Hammerkern sind bei C. Bechstein Maßarbeit. Das lässt sich hören! Erleben Sie wie differenzierbar die Dynamik, wie überzeugend die Klangfarbenentwicklung bei einem Klavier sein können.

- **Durchsetzungskraft**

Die Bauweise dieses Klavier-Klangkörpers verfügt über die höchstmögliche Schalldurchleitung und Ton-Verstärkung. Der Ton ist enorm anhaltend und teiltonreich. Das Volumen und die Durchsetzungskraft werden Sie in Erstaunen versetzen.

- **Torsionsresistenz, Stimmstabilität, Klimaresistenz**

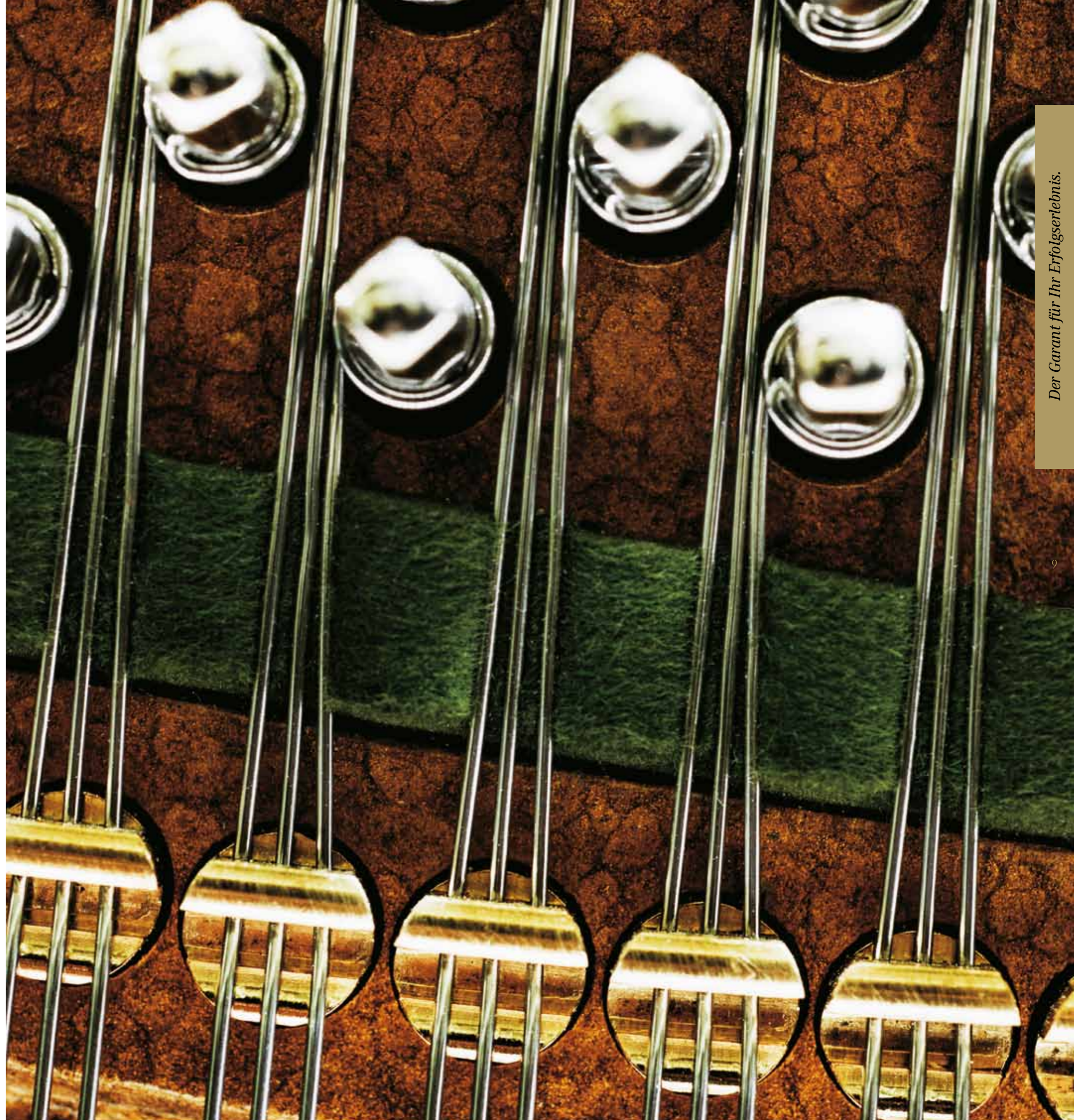
Torsion – so nennt man im Klavierbau die unerwünschte Verwindung der Rastbalken – entsteht bei großen Klavieren und Flügeln durch Saitenzugkräfte. Das Konzertklavier 8 garantiert hier absolute Stabilität. Die Rastbalken des Concert 8 verlaufen nicht gerade, sondern konisch wie bei einem Konzertflügel. Besonders aufwändige und haltbare Holz-Verbindungen mit Schlitz und Zapfen sorgen für dauerhaft stabile und klangfördernde Verbindung. Diese traditionelle Holzverbindung sorgt dafür, dass die durch die Saitenzugkräfte bedingten hohen Verwindungsmomente resorbiert werden. Diese Holzverbindungen werden auf zehntel Millimeter passgenau hergestellt. Weitere Vorteile sind optimale Klimaresistenz und Stimmstabilität. Professionelle Viel-Spieler können dieses Instrument nach Herzenslust fordern und ausreizen. Dieser musikalische Partner lässt Sie auch bei höchster Belastung nicht im Stich.

- **Feinstes Feintuning durch offenes Wirbelfeld**

Dieses Instrument verfügt über ein sogenanntes offenes Wirbelfeld. Durch diese Konstruktion ist die Stimmung wie einem Konzertflügel noch viel feiner regulierbar und noch viel »widerstandsfähiger« als im Klavierbau üblich.

- **Das »Gehäuse«**

Beim Concert 8 ist auch das Gehäuse aus feinstem Massivholz. Dieses wertvolle Material unterstützt die Klangentfaltung und ist tatsächlich Teil des Energiekreislaufs.





*Ein Konzertflügel,
verpackt in ein Klavier*

Ein Flügel verleiht Flügel - dieses Klavier auch. Sie müssen keine Kompromisse mehr machen. Erwecken Sie durch Ihr Spiel einen einzigartigen Klangkörper. Erleben Sie das einzigartige Spielgefühl. Mit diesem Klavier holen Sie sich einen Flügel in Ihr Wohnzimmer.

Ein Flügel?
Ein Klavier?
Ein Concert 8!

Warum das Beste gerade gut genug ist

Durch das Spielen passen sich unsere Bewegungsabläufe, die Motorik und unser Hörgefühl unmerklich an das jeweilige Instrument an. Wenn wir auf einem nicht optimalen Instrument spielen, bringt die Umstellung auf eine bessere Spielart und einen guten Klang, zum Beispiel beim Klavierlehrer, erhebliche Umstellungsprobleme mit sich. Ein zu Hause gut geübtes Stück will plötzlich gar nicht mehr so gut gelingen.

Zeit sparen, Lust gewinnen

Sie möchten Ihre Übe-Zeit effektiv und gewinnbringend nutzen? Sie wollen die besten Ergebnisse, die beste Spielmotorik und ein wirklich befriedigendes Klangergebnis? Sie möchten motiviert bleiben?

Trainieren Sie an einem sehr guten Instrument

Spielen Sie ein Instrument, das Ihnen eine optimale Umsetzung Ihrer musikalischen Absicht erlaubt. Erleben Sie, wie es ist, wenn ein Klavier ganzheitlich reagiert: ausgewogen in den Registern, raumfüllend und farbenreich im Klang, spieltechnisch mit wunderbarer Kontrollierbarkeit und reaktionsschnell.

Zu jeder Zeit spielen

Falls Sie Ihren Mitbewohnern und Nachbarn das große Klangerlebnis des C. Bechstein Klaviers Concert 8 nicht Tag und Nacht gönnen möchten, können wir Ihnen auf Wunsch auch das C. Bechstein Vario System einbauen.



Katrin Schmidt, Klavierbauerin

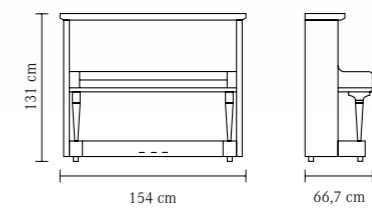
»Erst wenn ich mich wirklich mit dem Instrument identifiziere, wird es auch dem Kunden gefallen.«



Ausführungen Schwarz oder Weiß poliert, Nussbaum, Mahagoni, Kirschbaum, Wurzelnuss und Vavona, jeweils poliert oder satiniert. Individuelle Ausführungen nach Absprache.

Maße 131 × 154 × 66,7 cm

Gewicht 258 kg



Vario-System
optional

Zu jeder Zeit spielen: Falls Sie Ihren Mitbewohnern und Nachbarn das große Klangerlebnis des C. Bechstein Klaviers Concert 8 nicht Tag und Nacht gönnen möchten, können wir Ihnen auf Wunsch auch das C. Bechstein Vario System einbauen.



Das Klavier der Meisterklasse

Dieses Klavier erfüllt musikalisch wie auch optisch allerhöchste Ansprüche – stilvoll und elegant.

Der Stil

Ein C. Bechstein Concert 8 strahlt Größe aus. Die Anmutung dieses erhabenen Instruments ist klassisch, gestanden, würdig, auf natürliche Weise majestätisch. Der goldene Schnitt ist der Grund für die wohlgefälligen Proportionen. Die Stilelemente sind überzeugend, genau im richtigen Maß.

Das Concert 8 in Wurzelnuß

Ein erlesenes Furnier, subtil lebendig, eine zeitlose Kostbarkeit. Hier findet der Musiker ein Höchstmaß an Feinheit, Subtilität, Reichtum, Tiefe, Eleganz, Erhabenheit, Lebendigkeit. Erleben Sie die Vielschichtigkeit, die Plastizität und das Leuchten des kostbaren Klangs!

Das weiteste Spektrum, die größte Inspiration, die allerfeinsten Schattierungen sind möglich und überraschen den Spieler immer wieder. Ein Instrument, dem selbst allergrößte Musizierfreudigkeit innewohnt.



Wählen Sie Ihren Favoriten

Hier einige beispielhafte Furniere. Individuelle Wünsche verwirklichen wir gern.
C. Bechstein ist spezialisiert auf einzigartige Sonderausführungen.



Concert 8 Ausführung Kirschbaum



Concert 8 Ausführung Weiß poliert



Concert 8 Ausführung Nussbaum



Concert 8 Ausführung Mahagoni



Das Concert 8 in Vavona

Ein klangvoller Edelstein. Die Vavona-Maserung verleiht diesem musikalischen Genie Noblesse, Wärme und Ausstrahlung. Das Oval schenkt diesem stattlichen Instrument noch mehr Anmutung und klassische Verspieltheit. Genießen Sie die Weite und Erhabenheit eines tragenden und zugleich schwebenden, ätherischen Tones. Das

Spielwerk ist subtil, präzise und kontrolliert. Eine einzigartige Klang-Persönlichkeit mit Charme und Gediegenheit! Solch ein Instrument zu besitzen, zeugt von Ihrer Begeisterung für die höchste Klasse. Dieses Klavier erobert einen Raum optisch wie klanglich, es ist eine Bereicherung für jedes Wohnzimmer, ein wahrer Schatz für Ihr Musikzimmer.



C. BECHSTEIN

*C. Bechstein – Europas spektakuläre Manufaktur,
Deutschlands Hersteller für meisterliche Flügel und Klaviere.*



© 2016 C. Bechstein Pianofortefabrik AG

Kantstraße 17 · 10623 Berlin · Telefon +49 (0)30 22 60 559 59 · vertrieb@bechstein.de · www.bechstein.com

Gesamtverantwortung: Bérénice Küpper · Bilder: Eric Bohr, Deniz Saylan, Andreas Tschink, Bechstein-Archiv
Gestaltung: Christiane Prechtel London · Gesamtherstellung: DruckConcept Berlin