




C. BECHSTEIN

## *Рояль Sphinx – настоящий шедевр!*

*Инструмент с потрясающим звучанием,  
сочетающий совершенство современного  
концертного рояля и поистине королевский  
дизайн. Нам удалось воссоздать удивительное  
творение немецких фортепианных мастеров.  
Для изготовления рояля Sphinx понадобилось  
32 месяца (1800 рабочих часов).*



The image shows a close-up of a highly decorative golden metalwork piece. The design is intricate, featuring a central floral motif with multiple layers of petals. This central element is surrounded by a complex arrangement of scrolls, acanthus leaves, and smaller floral medallions. The metal has a bright, polished gold finish, and the lighting highlights the three-dimensional quality of the relief work. The background is a dark, rich red color, which makes the golden details stand out prominently. The overall style is reminiscent of classical or baroque decorative arts.

*Красота – вплоть  
до мельчайших деталей*

## *Царственное великолепие*

Поистине королевский рояль! Особая стилистика дизайна, богато украшенный корпус – дань великой эпохе ампира, «имперского стиля» времён Наполеона Бонапарта. Первый такой рояль был изготовлен в 1886 году для лондонского филиала «К. Бехштейн».



## *Величественный, блистательный инструмент*

В дизайне этого рояля заметны заимствования античных форм. Все детали изготовлены из благородных пород дерева, золота и других материалов высочайшего качества. Sphinx обладает идеальными пропорциями и производит незабываемое впечатление. Глядя на рояль, мы будто совершаем путешествие во времени. Перед внутренним взором предстаёт аристократический салон во всё его великолепии – и элегантные гости, ведущие изысканную светскую беседу.





Мифические сфинксы охраняют этот драгоценный инструмент, который способен облагородить любой интерьер. Сфинкс – персонаж древнегреческой мифологии, существо, сочетающее изящество и грацию женского тела с силой и мощью льва. Получеловек, полуживотное: уверенный, независимый, будто приготовившийся к прыжку. Крылья придают фигуре сфинкса особую лёгкость и воздушность.





*Роскошные детали  
просто завораживают!*



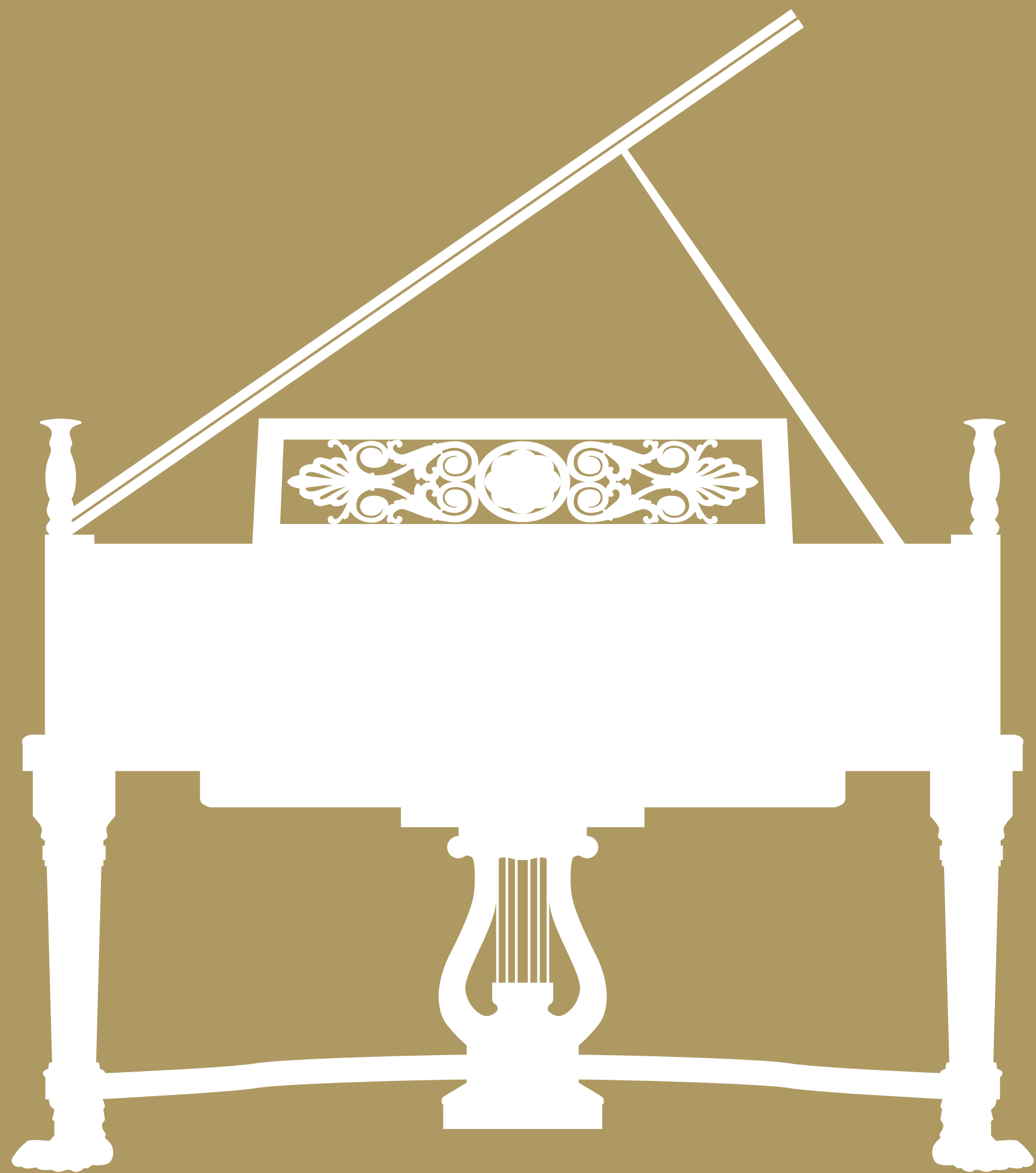








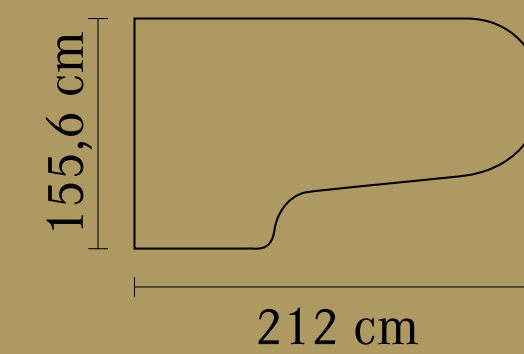
Греческие, римские и египетские элементы декора в стиле ампир, – ножки в форме львиных лап, лавровые и дубовые листья, – поражают своим совершенством. Их вырезают из дерева, а затем на этой основе изготавливают восковую модель для литья из бронзы. Бронзовые отливки очищают, полируют и вызолачивают, используя способ огненного золочения. Свой фантастически благородный блеск золочённые декоративные элементы приобретают в результате ручной финишной полировки – долгого и трудоёмкого процесса с использованием шлифовальных брусков.



**Исполнение**    Отделка корпуса: пирамидальное красное дерево

**Размеры**        Длина 212 см × Ширина 155,6 см

**Вес**              546 кг



*Взгляд за кулисы*





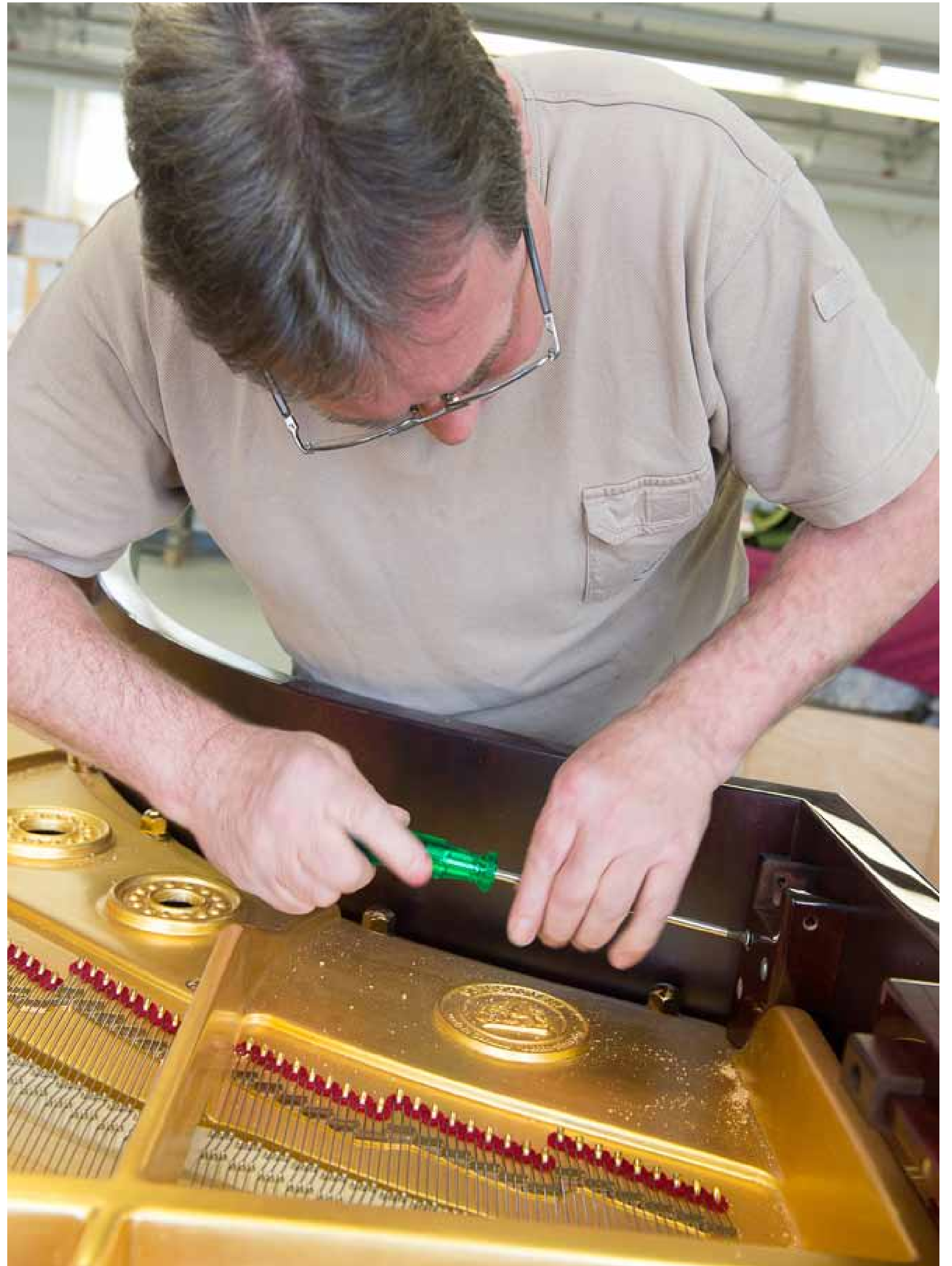


















FABRIK-MARKE

**C. BECHSTEIN**  
Kügel- und Pistolenflügel  
HOFLIEFERANT  
für Herren  
BERLIN

© 2015 C. Bechstein Pianofortefabrik AG  
Kantstrasse 17 · 10623 Berlin · Германия · [www.bechstein.com](http://www.bechstein.com)

Ральф Девор (отдел продаж):  
[dewor@bechstein.de](mailto:dewor@bechstein.de) · телефон +49 (0)30 22 60 559 56

Издатель: Беренис Кюппер  
Фотографии: Дениз Сайлан  
Оформление: Кристиане Прехтль, Лондон